Кировское областное государственное автономное

образовательное учреждение среднего профессионального образования

**«Вятский колледж культуры»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ПЦК гуманитарных и общеобразовательных дисциплин  протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  председатель ПЦК: \_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Г. Платунова | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Колесникова М.А.)  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г. |

## ЗАДАНИЕ

**НА КУРСОВУЮ РАБОТУ**

## по дисциплине «ПЕДАГОГИКА» студент

Тетерина Ксения Леонидовна

группа 3СБ

**Использование методов активизации учебно-познавательной деятельности подростков в рамках музыкального творчества**

Содержание работы

Содержание

Введение

**Глава 1. Активизации учебно-познавательной деятельности подростков в рамках музыкального творчества**

1.1. Определение учебно-познавательной деятельности и способы её активизации

1.2. Особенности работы с подростками в учебно-воспитательном процессе

1.3. Методы активизации учебно-познавательной деятельности посредствам музыкального творчества

**Глава 2. Описание и анализ опытно-экспериментальной работы**

2.1. Описание опытно-экспериментальной работы.

2.2. Анализ опытно-экспериментальной работы.

Заключение

Список литературы

Приложения

Сроки выполнения:

чернового варианта 01.04.2013, готового варианта 01.05.2013

Задание выдано: Подпись студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель курсовой работы Утёмов Вячеслав Викторович

Защита курсовой работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_